

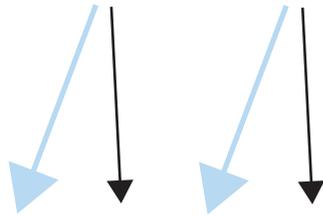
Choix du corps des textes insérés dans une diapositive

*Échelles typographiques basées
sur le nombre d'or $\Phi = 1,618034$*

*Recherche de forces de corps des textes (en points ou en millimètres)
dans les suites de Fibonacci et de Lucas*

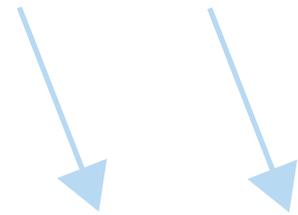
Suite de Fibonacci

1 - 1 - 2 - 3 - 5 - 8 - 13 - 21 - 34 - 55 - 89 - 144 - 233



Suite de Fibonacci x 2

2 - 2 - 4 - 6 - 10 - 16 - 26 - 42 - 68 - 110 - 178 - 288



Suite de Lucas

1 - 3 - 4 - 7 - 11 - 18 - 29 - 47 - 76 - 123 - 199 - 322

Suite de Fibonacci

Lorem ipsum - Corps de 34 pt

Lorem ipsum - Corps de 12 mm

Lorem ipsum - Corps de 30 pt

Lorem ipsum - Corps de 10,6 mm

Valeur
souvent
conseillée

Lorem ipsum - Corps de 29 pt

Lorem ipsum - Corps de 10,2 mm

Suite de Lucas

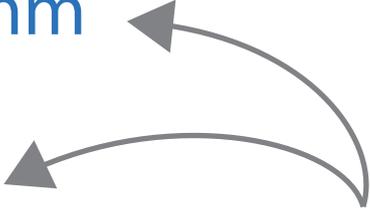
Lorem ipsum - Corps de 28,35 pt

Lorem ipsum - Corps de 10 mm

Lorem ipsum - Corps de 26 pt

Lorem ipsum - Corps de 9,2 mm

*Suite de
Fibonacci x 2*



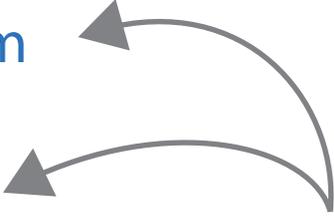
Lorem ipsum - Corps de 23 pt

Lorem ipsum - Corps de 8 mm

Lorem ipsum - Corps de 21 pt

Lorem ipsum - Corps de 7,4 mm

Suite de Fibonacci



Titre : 89 pt

Sous-titre : 55 pt

Force du corps pour le texte hiérarchisé

d'une diapositive dans laquelle il a été choisi

d'utiliser une échelle typographique basée sur la suite de Fibonacci

Texte courant : 34 pt

Note : 21 pt

Titre : 76 pt

Sous-titre : 47 pt

Force du corps pour le texte hiérarchisé

d'une diapositive dans laquelle il a été choisi

d'utiliser une échelle typographique basée sur la suite de Lucas

Texte courant : 29 pt

Note : 18 pt

Titre : 68 pt

Sous-titre : 42 pt

Force du corps pour le texte hiérarchisé

d'une diapositive dans laquelle il a été choisi

d'utiliser une échelle typographique basée sur la suite de Fibonacci x 2

Texte courant : 26 pt

Note : 16 pt



Réalisation : Yves Goguely
<http://graphizm.fr/greta>