

Les échelles **exponentielles**

appliquées à la force
du corps des caractères

Suite de
Fibonacci

13

21

34

55

89

144

233

21

Myriad Pro Regular est une police sans empattement, créée par Robert Slimbach et Carol Twombly pour Adobe Systems en 1992

34

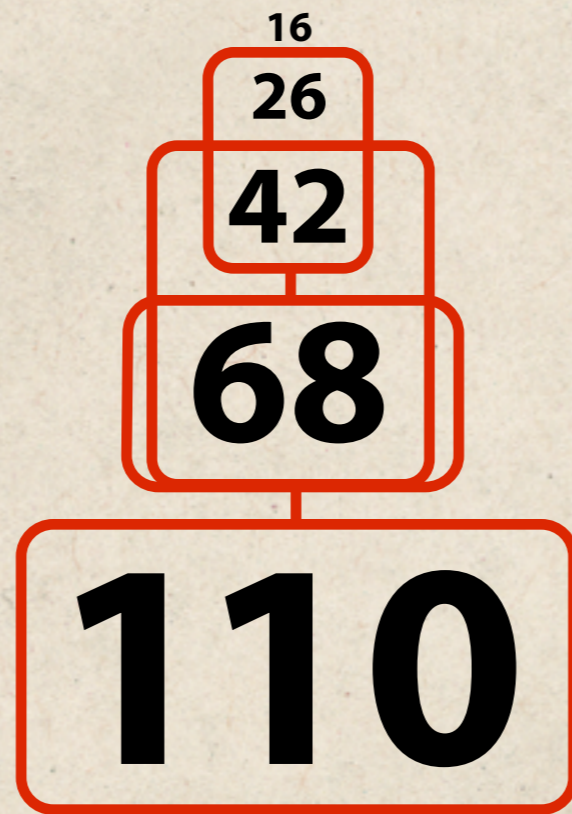
Myriad Pro Regular est une police sans empattement créée par Robert Slimbach et Carol Twombly en 1992

55

Myriad Pro Regular est une police sans empattement créée en 1992

Suite de
Fibonacci

multipliée par 2



178

26

Myriad Pro Regular est une police sans empattement, créée par Robert Slimbach et Carol Twombly pour Adobe Systems en 1992

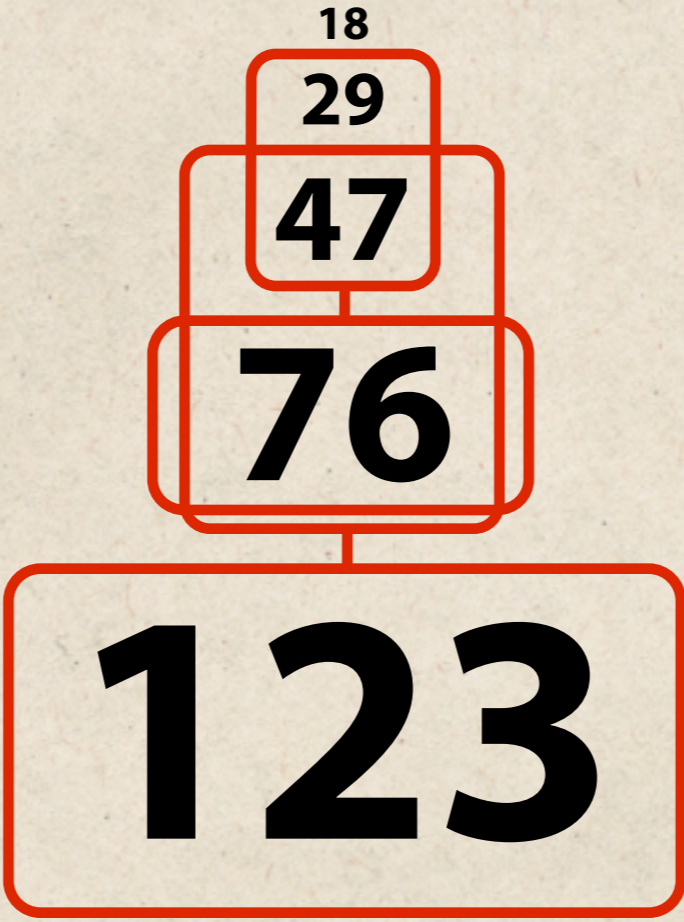
42

Myriad Pro Regular est une police sans empattement créée en 1992

68

Myriad Pro Regular est une police sans empattement

Suite de
Lucas



199

29

Myriad Pro Regular est une police sans empattement, créée par Robert Slimbach et Carol Twombly pour Adobe Systems en 1992

47

Myriad Pro Regular est une police sans empattement créée en 1992

76

Myriad Pro Regular est une police sans empattement

Comment utiliser
les trois suites

en les notant à partir des chiffres 2 à 7

2 3 5
4 6
7

2	3	5	8	13	21	34	55	89	144	233
	4	6	10	16	26	42	68	110	178	288
		7	11	18	29	47	76	123	199	322

$3 + 5 = 8$ $5 + 8 = 13$ etc.

2	3	5	8	13	21	34	55	89	144	233
	4	6	10	16	26	42	68	110	178	288
		7	11	18	29	47	76	123	199	322

$3 + 4 = 7$ $5 + 6 = 11$ etc.

Corps du texte courant

2	3	5	8	13	21	34	55	89	144	233
4	6	10	16	26	42	68	110	178	288	
7	11	18	29	47	76	123	199	322		

Corps du texte courant
en présentation visuelle

Corps des notes

2	3	5	8	13	21	34	55	89	144	233
4	6	10	16	26	42	68	110	178	288	
7	11	18	29	47	76	123	199	322		

Corps des notes
en présentation visuelle

Corps des sous-titres

2	3	5	8	13	21	34	55	89	144	233
	4	6	10	16	26	42	68	110	178	288
		7	11	18	29	47	76	123	199	322

Corps des sous-titres
en présentation visuelle

GRETA Clermont-Auvergne

Réalisation : Yves Goguely
graphizm.fr/greta