

Objets de composition

Bloc

Les blocs d'information disposés dans une composition graphique concernent des textes, des images, des listes, des tableaux, etc.

Un bloc est souvent composé de blocs plus petits. En règle générale, un bloc conserve son unité quelque soit sa disposition dans une page.



Cadre

Il s'agit d'une forme qui remplit une fonction particulière d'encadrement ou de conteneur. Caractérisé par un fond et un contour, un cadre est plein ou vide, avec ou sans bordure. Il varie aussi en opacité, en direction, etc.



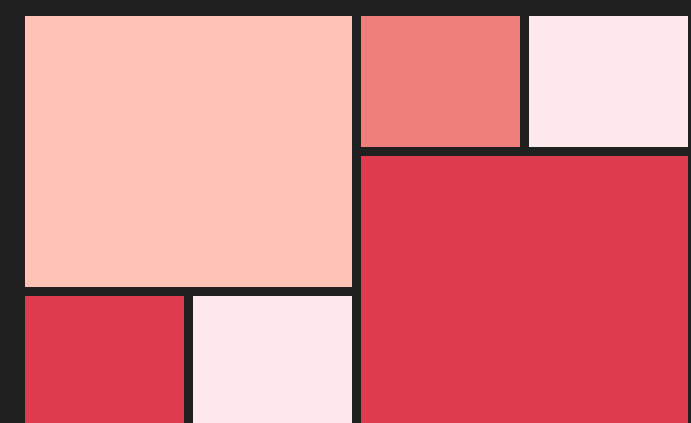
Ligne

C'est un signe graphique créé en reliant un point à un autre. Les lignes varient en épaisseur et en longueur, en couleur, en opacité, en direction, etc. Elles peuvent remplir des fonctions de séparation ou de liaison.



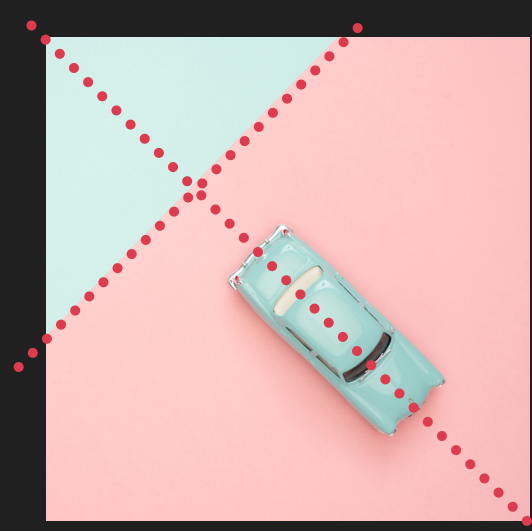
Forme

Une forme est une surface plane et fermée qui peut être géométrique ou organique, simple ou complexe. Une forme peut servir d'élément structurant jouant le rôle d'appui pour d'autres objets graphiques.



Grille

Une grille est une matrice de modules rectangulaires ou carrés dont les bords servent d'appui aux objets graphiques d'une composition. Les grilles les plus simples sont construites en divisant l'espace de la composition en zones de taille constante (division par 3 ou par 4). Les grilles de carrés sont également faciles à mettre en œuvre.



Axe directeur

Il s'agit d'une ligne de force sur laquelle s'appuie plusieurs objets graphiques dans une composition. Un axe directeur, quoique perçu visuellement, n'est pas toujours concrètement matérialisé.

Espace

Il s'agit de la distance entre, autour et à l'intérieur des objets graphiques. L'espace permet d'isoler ou de rapprocher les objets, de créer une impression d'ordre, de rythme ou de répartition variable dans une composition. Il constitue une partie importante de toute composition visuelle.

