Identification des écritures européennes fondamentales

Caractéristiques de quelques caractères calligraphiques et typographiques

L'arbre généalogique des écritures fondamentales

De nombreux caractères alphabétiques numériques ont une longue histoire. Avant d'être des caractères mobiles utilisés en typographie traditionnelle, ils ont été tracés à la main par des générations de copistes.

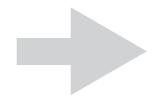
Certains d'entre eux ont été dessinés au pinceau sur la pierre avant d'y être gravés au burin.

Le schéma qui suit présente l'arbre généalogique de plusieurs écritures clés de l'histoire alphabétique européenne.

Les caractères présentés en rouge, sur l'écran suivant, sont peu utilisés aujourd'hui.

100	CAPITALES ROMAINES
500	Mαjuscules et semi-minuscules onciales
800	minuscules carolines
1200	Majuscules et minuscules Majuscules et minuscules ecriture gothique Textura écriture rotunda
1400	Majuscules et minuscules humanistiques
1500	Majuscules et minuscules italiques
1600	Majuscules et Minuscules Se civilité
1700	Cursive ronde française Eursive moulée anglaise
1900	Cursive scolaire droite

Lettres calligraphiques tracées (chaque recopie est unique)



Caractères typographiques dessinés (toutes les copies sont identiques)

Ecriture gothique Textura	1450	Caracteres des incunables
Ecritures humanistiques	1470	Majuscules et minuscules romaines
Ecritures semi-cursives de chancellerie	1500	Majuscules et minuscules italiques
Ecriture française du 16e siècle	1550	Majuscules et Minuscules de civilité
Cursive ronde française	1600	Majuscules et minuscules rondes
Eursive moulée anglaise	1700	Majuscules et minuscules anglaises

Noms des polices de caractères numériques utilisées dans l'arbre généalogique

TRAJAN PRO

Uncial Antiqua

agedage caroline

Ecolier

Manuskript Gotisch

San Marco Std

Civilite Regular

Griffos Fonts

Felipa

Linoscript

Künstler Script

Écritures peu utilisées aujourd'hui

Les écritures dites romaines et italiques

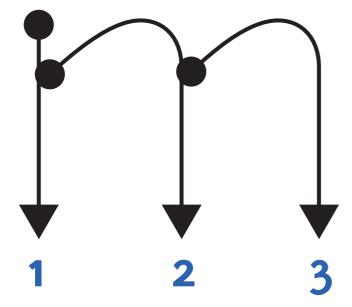
Les écritures romaines désignent les écritures manuscrites et typographiques dérivées des écritures humanistiques (XVe). Elles sont identifiables par le caractère formel du dessin des lettres.

Les écritures italiques désignent les écritures manuscrites et typographiques dérivées des écritures dites de chancellerie (XVIe). Elles sont identifiables par le caractère cursif du tracé des lettres.

$$a \cdot f \cdot g \cdot k \cdot m \cdot n \cdot p \cdot q$$

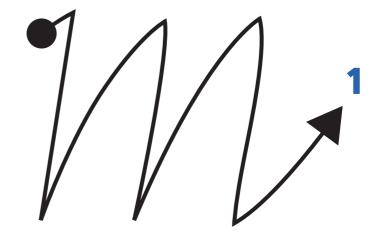








Italique



Scriptes et cursives

Scriptes et cursives désignent respectivement des écritures manuscrites dont les lettres sont, pour les scriptes, détachées les unes des autres dans un mot et, pour les cursives, liées les unes aux autres lorsqu'elles forment même mot.

Les caractères d'imprimerie basés sur un tracé manuscrit sont désignés comme faisant partie de la famille des scriptes si les lettres de l'alphabet ne se lient pas les unes aux autres lors de l'écriture d'un mot.

Scripte



Lettres jamais attachées Pas de liaison = scriptes

Lettres partois attachées

Quelques liaisons = semi-cursives

Lettres toujours attachées

Liaisons des lettres minuscules = cursives

Italiques, rondes françaises ou anglaises, droites ou penchées, bouclée ou non bouclée, uniformes ou contrastées :

depuis la naissance de l'imprimerie elles ont servis de modèles aux créateurs de caractères typographiques.

Cursive ronde française contrastée

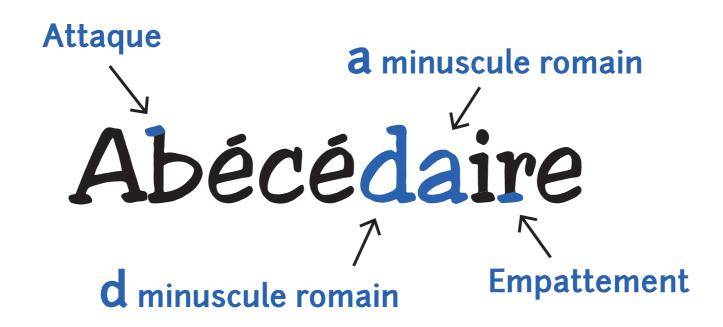
Eursive moulée anglaise penchée contrastée

La ronde et l'anglaise ont été utilisées ensemble et quotidiennement, pendant près d'un siècle, dans les écoles et dans bureaux.

Cursive scolaire bouclée droite uniforme

Le modèle ci-dessus fait partie des modèles d'écritures scolaires officiellement proposés en France depuis juin 2013.

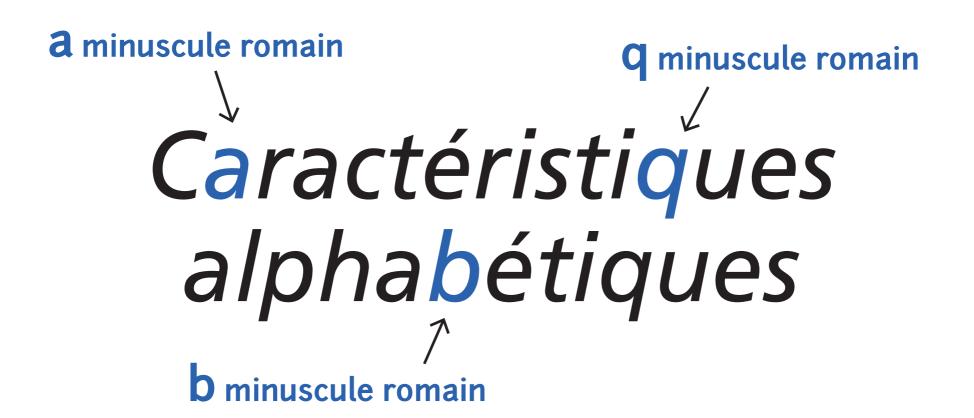
Scripte romaine tracée avec empattements Cochise



Scripte italique droite (redressée) dessinée SquireD



Scripte romaine penchée dessinée Police Frutiger LT Std Italic



Les choses ne sont pas aussi simples que nous le laissent entendre les interfaces des logiciels de traitement de texte.



Formation COM-Créa Yves GOGUELY