

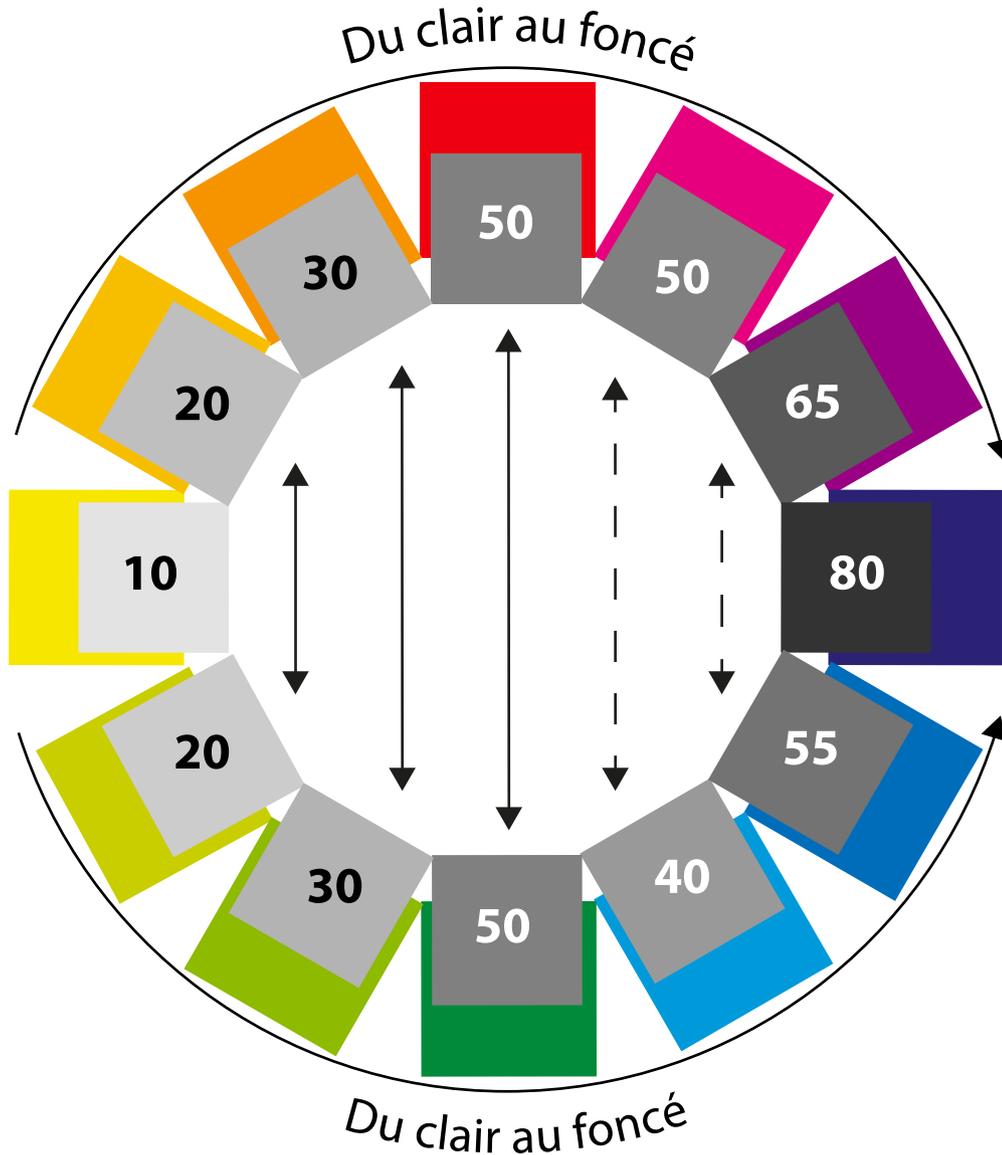


**Variations de dominante  
avec des nuanciers de couleurs saturées**

# Niveaux de gris des couleurs saturées d'un cercle chromatique



# Valeurs de gris des couleurs saturées chaudes et froides



## Couleurs saturées chaudes



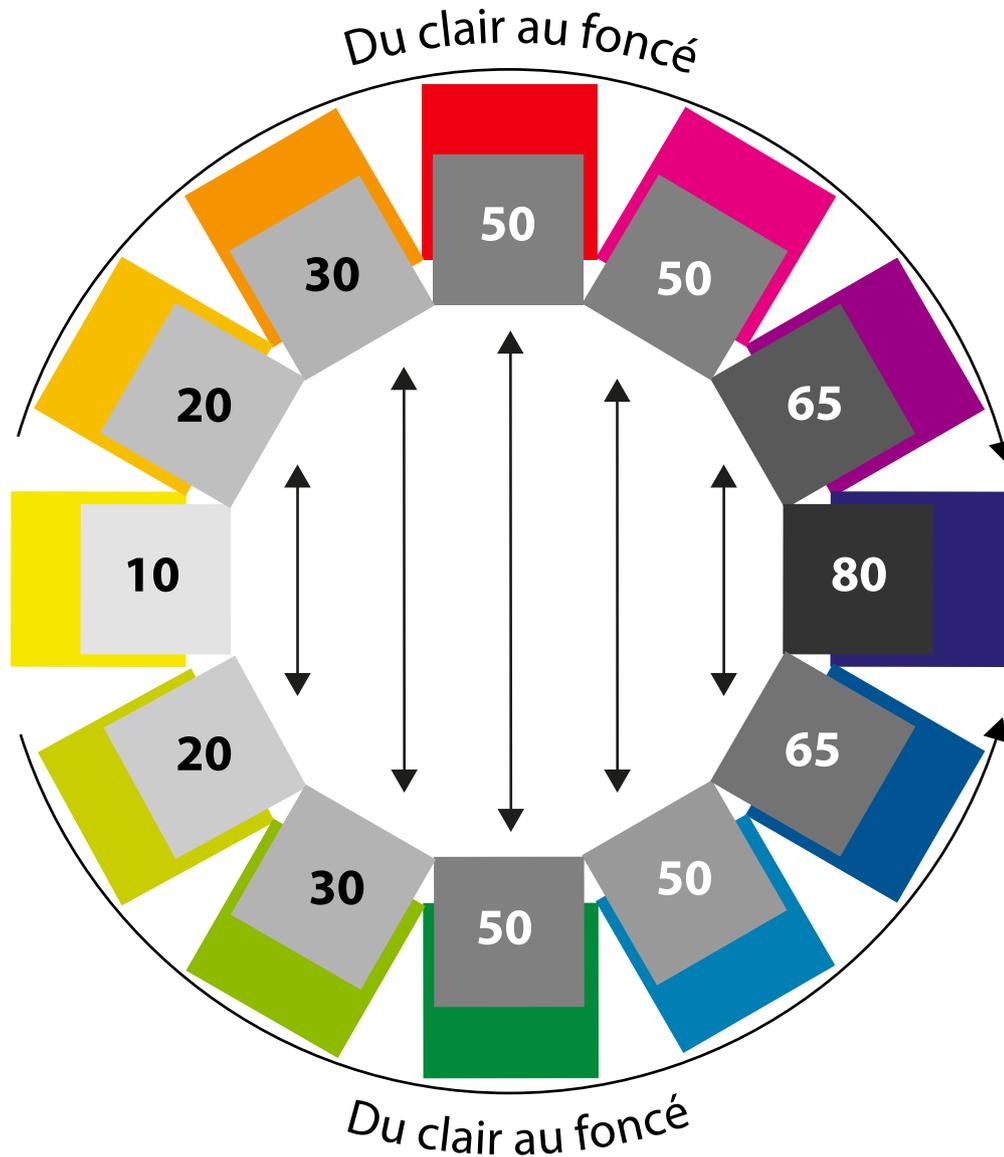
## Couleurs saturées froides

### Val. de gris des couleurs chaudes



### Val. de gris des couleurs froides

# Équilibrage des valeurs des couleurs chaudes et froides



## Couleurs saturées chaudes



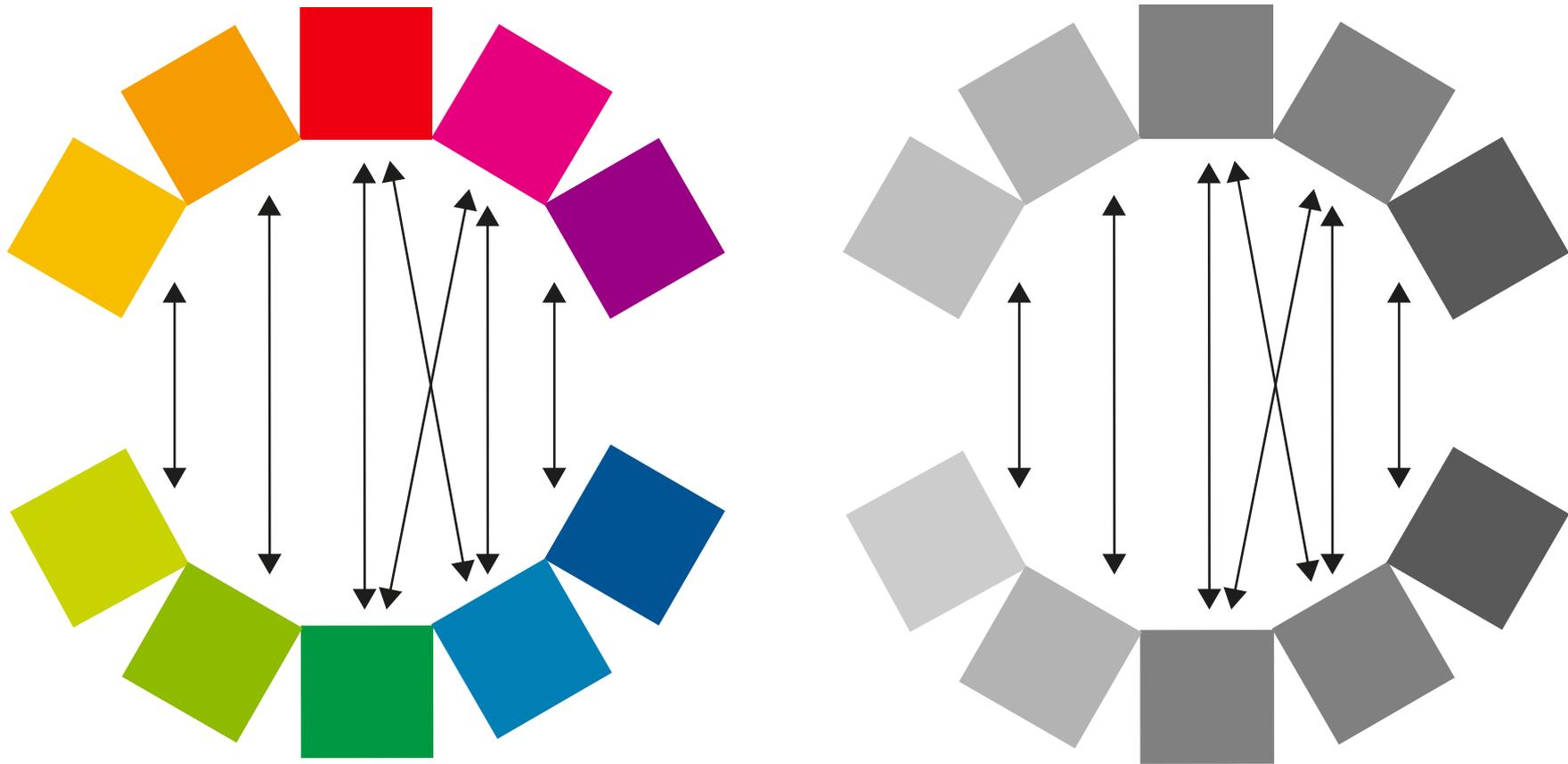
## Couleurs saturées froides

### Val. de gris des couleurs chaudes



### Val. de gris des couleurs froides

# Couleurs ne pouvant pas être utilisées l'une sur l'autre pour présenter du texte



Les couleurs situées de part et d'autre des flèches ont la même valeur de gris (la même luminosité)

# Réalisations graphiques en niveaux de gris

Écart entre les valeurs utilisées  $\geq$  à 30% et  $\geq$  à 25%



Nuancier n° 1



**00 - 30 - 65 - 100**

Nuancier n° 2



**00 - 30 - 55 - 80**

Le blanc et le noir (image de gauche) ajoutent 2 valeurs supplémentaires utilisables avec les valeurs des couleurs pures

# Mise en couleurs des images réalisées

Écart entre les valeurs des couleurs utilisées  $\geq$  à 30%



Nuancier n° 1



00 - 30 - 65 - 100

Nuancier n° 1



00 - 30 - 65 - 100

# Mise en couleurs des images réalisées

Écart entre les valeurs des couleurs utilisées  $\geq$  à 25%



Nuancier n° 2



00 - 30 - 55 - 80

Nuancier n° 2



00 - 30 - 55 - 80

# Variantes avec les mêmes nuanciers

Le changement de dominante a un impact spectaculaire !



Nuancier n° 1



00 - 30 - 65 - 100



Nuancier n° 1



00 - 30 - 65 - 100

# Variantes avec les mêmes nuanciers

Le changement de dominante a un impact spectaculaire !



Nuancier n° 2



00 - 30 - 55 - 80



Nuancier n° 2



00 - 30 - 55 - 80

# Autres variantes avec d'autres nuanciers

La dominante est la couleur qui s'inscrit dans notre mémoire



Nuancier n° 3



00 - 20 - 65 - 100



Nuancier n° 4



00 - 20 - 50 - 80

# Autres variantes avec les mêmes nuanciers

Nous disons «deux encarts blancs»... (comme la dominante !)



Nuancier n° 3



00 - 20 - 65 - 100



Nuancier n° 4

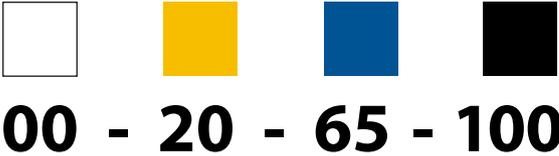


00 - 20 - 50 - 80

# 4 couleurs = 4 dominantes = n variantes



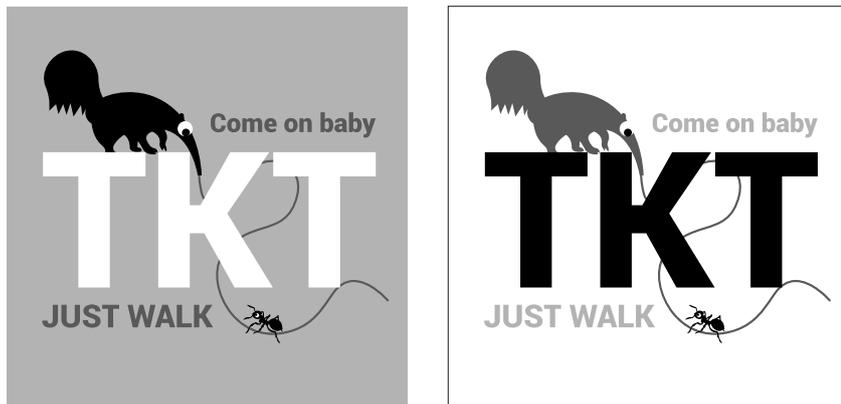
Nuancier n° 3



Nuancier n° 4



# 4 dominantes = n répartitions des valeurs



Nuancier n° 1



00 - 30 - 65 - 100

Pour chaque valeur dominante  
il existe de nombreuses répartitions  
des autres valeurs sur les autres surfaces.

*Le nombre exacte de répartitions  
dépend de plusieurs facteurs dont  
le nombre de couleurs, le nombre  
de surfaces disponibles et le nombre  
admis de réutilisation des couleurs.*



etc.



etc.



**Yves GOGUELY**

Formation Com-Créa - niv 1  
GRETA Auvergne

Mise à jour : octobre 2023